

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM  
De 04 a 08 de setembro de 2023 – 12h00**

- **'Cartoons 2022', de Luís Afonso, podem ser vistos em Casa Branca**

A exposição *Cartoons 2022*, de Luís Afonso, encontra-se patente ao público na sede da Associação Era uma Voz, em **Casa Branca**, concelho de Sousel, onde pode ser visitada **até 9 de setembro**, com entrada livre.

O cartoonista Luís Afonso foi desafiado pela Casa da Imprensa a fazer um retrato do ano 2022, através dos seus quatro alter egos — Bartoon, A Mosca, Barba e Cabelo e SA — periodicamente publicados em vários jornais.

Esta exposição inaugurou no Salão de Honra da Casa da Imprensa, seguiu para a Casa das Artes no Porto, e está agora em Casa Branca, numa versão projetada.

No dia do encerramento, a 9 de setembro, será visionada a curta-metragem *Everestalefe*, escrita, realizada e interpretada pelo próprio Luís Afonso, na qual o mote é subir a Serra de Ficalho como se fosse o monte Everest.

O autor estará presente para uma conversa sobre o seu livro de ficção *A morte de A a Z*.

A iniciativa conta com o apoio do Município de Sousel e a parceria de INOVAMOS – Design e Publicidade.

Para mais informação pode ser visitada a página web da [Associação Era Uma Voz](#).

- **Beja recebe 'Terras sem Sombra' no fim de semana de 9 e 10 de setembro**

A 19.ª edição do Festival Terras sem Sombra prossegue por concelhos do Alentejo até 17 de dezembro de 2023, com uma programação que integra

música erudita aliada à valorização do património cultural e ambiental do território.

No fim de semana de **09 e 10 de setembro** o festival decorrerá no concelho de **Beja**, com a parceria institucional do respetivo Município.

Na tarde de sábado, dia **9 de setembro**, às 15h, realiza-se uma visita pela história, arte e tradições de **Beringel**, orientada por André Tomé (arqueólogo) e José António Falcão (historiador). Às 21h30, em **Beja**, o Teatro Municipal Pax Julia recebe o concerto por Jörg Ulrich Krahl, no violoncelo, e Bernhard Parz, ao piano.

Na manhã de **dia 10**, às 9h30, em **Albernoa e Trindade**, Dinis Cortes (fotógrafo de natureza) orientará a atividade em torno do montado e da biodiversidade da Ribeira de Terges e Cobres.

Organizado por Pedra Angular, o Festival Terras sem Sombra conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República e com o apoio financeiro da Direção Regional de Cultura do Alentejo. A programação geral e mais informação podem ser consultadas em [terrasemsombra.pt/](http://terrasemsombra.pt/) e na página do Festival, no [Facebook](#).

- **23.ª edição do FIDANC realiza-se em Évora e em 3 localidades do Alentejo**

**Central**

A 23ª edição do FIDANC - Festival Internacional de Dança Contemporânea acontecerá em **Évora, Évora Monte, Monsaraz e Vera Cruz**, de **09 de setembro a 07 de outubro** de 2023.

Organizado e programado pela CDCE - Companhia de Dança Contemporânea de Évora, o FIDANC apresentará 15 criações de dança contemporânea de artistas emergentes e com percurso.

Espetáculos de dança dirigidos a vários públicos, performances, curtas e filmes de dança, *workshops*, *Master Classes*, conversas, iniciativas para a infância em contexto escolar, serão apresentados de forma descentralizada.

Haverá também iniciativas *online*, no [site](#) e na página do [Facebook](#) da CDCE,

onde pode ficar a conhecer a programação detalhada, o nome dos criadores e toda a informação sobre o Festival.

- **“Uma Vez Polichinelo” tem estreia absoluta em Sines, Vila Nova de Santo André e Santiago do Cacém**

Criado em residência artística promovida pela AJAGATO e Non-Character, no âmbito do projeto EmCena, o espetáculo “Uma Vez Polichinelo”, de e com Nuno Pino Custódio, tem estreia absoluta em **Sines, Vila Nova de Santo André e Santiago do Cacém**, nos dias **7, 8 e 9 de setembro**, respetivamente.

Inúmeras máscaras de Polichinelo fabricadas por Pino Custódio expõem-se a uma plateia. Propostas que remontam às origens (comédias atelanas), passam pela *Commedia dell’Arte* e desembocam na realidade contemporânea. O mascareiro - ator procurará fazer eclodir com o público o seu próprio Polichinelo na perspetiva de iniciar um novo percurso de carreira. O sincretismo deste objeto consubstancia o espetáculo e a conferência, assim como procura desenvolver dinâmicas entre o ficcional e o biográfico.

No dia 7 de setembro o espetáculo estará em palco no Centro de Artes de Sines, no dia 8, no Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em Vila Nova de Santo André e dia 9 no Auditório Municipal António Chainho, em Santiago do Cacém, sempre às 21h30 .

A organização é da AJAGATO – Associação Juvenil Amigos do Gato, em parceria com os Municípios de Sines e Santiago do Cacém.

Para mais informação visite a página da AJAGATO no [Facebook](#) e contacte os referidos auditórios para aquisição de bilhetes.

- **Exposição “A cultura material nas associações ibéricas”, comissariada por **María Zozaya**, pode ser visitada na Biblioteca Pública de Évora**

“A cultura material nas associações ibéricas” é uma exposição imersiva que procura reproduzir o ambiente dos espaços associativos através dos seus objetos. Revela, em várias salas da Biblioteca Pública de Évora, as diversas

facetar sociais e culturais do associativismo em Espanha e Portugal, a partir de 1836.

Reunindo mais de 60 peças originais das principais associações históricas de Évora, que contam com mais de 120 anos, a mostra integra elementos constituintes da vida coletiva representada nas organizações, entre os quais objetos, documentos, e peças efémeras, incluindo também originais e reproduções em suporte gráfico. Incidindo no significado destes espaços associativos e dos seus valores de fraternidade e convívio, a exposição tenta consciencializar sobre a importância de conservar esse passado material e simbólico como um legado para o futuro.

A iniciativa é organizada pelo CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, ao qual pertence a comissão e organizadora Maria Zozaya-Montes, e conta também com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, União de Freguesias de Évora, Federação de Associações Portuguesas, entre as várias associações envolvidas e outras instituições.

A exposição pode ser visitada na íntegra **até dia 10 de setembro**, ficando patente até 30 de setembro, apenas uma parte.

A entrada é livre e gratuita. Para mais informação pode ser consultada a página do CIDEHUS, no [Facebook](#).